

Q

uando vivi a due passi da Barbaricina e da San Rossore, respiri passione e prima o poi ti vien voglia di provarci, di non essere solo spettatore ma protagonista. E'

accaduto anche a Cesare Cava, pisano doc, già assessore al bilancio del Comune, che ha saputo trascinare nell'avventura le due amiche e socie della Finanza Locale Consulting, Annalisa Antonini e Silvia Fossati.

«Fin da bambino - racconta Cava - andavo all'ippodromo con mio padre. Correvo, giocavo e guardavo i cavalli che sono sempre stati parte della mia vita e ora costituiscono non solo un divertimento ma un impegno rilevante della nostra attività».

La Finanza Locale Consulting, specializzata nella consulenza e nella formazione delle Pubbliche Amministrazioni, è leader in Italia in materia di fiscalità e tributi locali. Ed è stato proprio Cava a lanciare l'idea di un investimento nel settore dell'allevamento.

«E' vero - spiega - la nostra iniziativa nasce con il preciso obiettivo di diversificare i nostri investimenti, operando nel settore allevatorio del galoppo nel rispetto e all'insegna di tre parole d'ordine: professionalità, serietà e umiltà. A queste tre parole, potremmo aggiungere un'altra: trasparenza. E anche a questo concetto cerchiamo di attenerci nella maniera più rigorosa».

A inizio anni 2000, nasce dunque la FLC. Annalisa Antonini e Silvia Fossati ammettono di essere state inizialmente scettiche sulla proposta, ma poi si sono gettate nell'avventura con slancio e convinzione, e per loro parlare di fattrici, stalloni, foal, yearling è diventata cosa di tutti i giorni. Il gruppo in seguito si è allargato e ora ne fa parte anche



**Il TEAM FLC Finanza Locale Consulting
Cesare Cava, Silvia Fossati, Annalisa Antonini**

Gianfranco Grassini, imprenditore nel ramo dell'abbigliamento e dell'edilizia, che ha deciso di condividere il progetto e di portare il suo entusiastico contributo.

«C'è chi decide di investire in azioni, immobili o quant'altro - continua Cava - e invece noi abbiamo scelto l'allevamento

**Quando vivi a due passi
da Barbaricina
e da San Rossore,
respiri passione
e prima o poi ti vien
voglia di provarci, di non
essere solo spettatore
ma protagonista.**

del galoppo, con il preciso di reinvestire ogni risorsa disponibile per il costante miglioramento del livello delle fattrici e degli stalloni. Abbiamo deciso di mantenere le fattrici in Irlanda, al Kilmaglish House Stud, e di trasferire i puledri dopo i primi mesi di vita all'Allevamento del Velino. In Irlanda ci avvaliamo della preziosissima collaborazione di Sandro e Ginetta Garavelli, persone serie e di lunga e accertata esperienza, ai quali ci lega un forte rapporto di stima e amicizia. Al Velino, d'altra parte, siamo stati accolti in modo magnifico e possiamo contare fra l'altro sulla competente collaborazione del veterinario dottor Roberto Righi. Per noi è davvero un piacere immenso correre là appena possibile, per vivere qualche ora in un ambiente sereno e per seguire la crescita e i progressi dei nostri puledri».

La FLC parte con due fattrici: Swinging Secret, seconda di Campobello, e Ellendellendoo, una Ela Mana Mou che ha prodotto Mac Flyer, Nuit Magic, Douce Vie... Le fattrici via via salgono di numero e l'annata 2003 registra già dodici nati. La FLC si impone in breve come realtà significativa del nostro allevamento: oggi le fattrici sono quindici e il nome della FLC è stato portato alto da Voila Ici, laureato di gruppo 1 in Italia e di gruppo 2 a Longchamp. Ma Voila è solo la punta di diamante di una produzione che, anno dopo anno, registra progressi sostanziosi sul piano qualitativo.

«Voila Ici è la realizzazione del sogno - sottolinea Cava - qualcosa che all'inizio non avremmo neppure osato sperare. L'abbiamo seguito corsa per corsa in Italia, perchè i cavalli che alleviamo restano «nostri» per tutta la loro carriera, e anche dopo. Non eravamo invece presenti a Longchamp, il giorno del Maurice de Nieuil, perchè all'ultimo momento non abbiamo trovato un volo per Parigi. Allora ci siamo messi tutti e quattro davanti alla Tv ed è stato un incredibile susseguirsi di emozioni: la corsa, la lotta serrata in dirittura, l'arrivo testa a testa, il muso grigio di Voila davanti agli altri, la fotografia, finalmente l'ordine d'arrivo accompagnato da un'autentica esplosione di gioia. E la storia di Voila, forse non è finita qui...».

«Certo - prosegue Cava - Voila Ici sovrasta tutti gli altri cavalli da noi allevati e tuttavia ci sono tanti altri cavalli che ci hanno regalato belle sensazioni: Parfaite, piazzato nel Berardelli e plurivincitore in Francia; Nuit Magic, vincitrice dell' Andreina a San Rossore; Silver Mitzva, piazzata in listed in Francia e in Italia; Douce Vie, imbattuto in Italia nelle due corse disputate; Emotionner, plurivincitore sulla distanza classica; Silver Rock, vincitrice al debutto in condizionata a Newbury l'anno passato; Ecoute Moi, piazzata nel Torricola; il solido Silver Eyes; Extraordinaire, vincitore delle prime tre corse in Italia e poi venduto all'estero....»

Come si è detto, le fattrici oggi sono quindici e l'ultima arrivata è l'americana Crystal Bull, acquistata a Fasig Tipton nello scorso dicembre. «Cerchiamo di tenere costantemente aggiornato il nostro parco fattrici -

sottolinea Cava - e puntiamo a costanti inserimenti o sostituzioni, evidentemente con un occhio al mercato. Crystal Bull è stata acquistata in Usa dall'agente Federico Barberini che da tempo collabora con il nostro allevamento soprattutto sul mercato internazionale. Crystal Bull è gravida di Pollard's Vision e perciò il puledro che nascerà sarà fratello pieno o sorella piena di Air Crew, plurivincitore di listed. L'anno prima, a

Keeneland, ci eravamo invece assicurati Lady of Beauty, una figlia di Coronados' Quest per tre quarti consanguinea dell'eccellente vincitore e stallone Distorted Humour. Era gravida di Broken Vow e ci ha dato una bella femmina che non sfigura fra i dodici attuali yearlings. Ma quelli che ad oggi si fanno veramente notare sono il fratello (da Oratorio) di Voila Ici, la sorella (da Manduro) di Silver Cup e Silver Rock e lo stupendo maschio

«Voila Ici è la realizzazione del sogno qualcosa che all'inizio non avremmo neppure osato sperare.»



